

WILHELM HANSEN EDITION.

LEGENDE

(IM VOLKSTON)

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 60.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Legende.

(Im Volkston.)

VIOLONCELLO.

August Nölck, Op. 60.

Andante.

II^a *express.* I^a II^a

I^a

p II^a I^a

pizz.
p

dim. *p*

arco
molto espress.

VOLONCELLO.

3

The musical score for the Violoncello part consists of ten staves. The first nine staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tenth staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music includes various musical notations such as notes, rests, fingerings (1, 2, 3, 4), and dynamics (f, p, pp, dim.). The score is divided into sections by bar lines and includes a tempo change to 'Tempo I.' in the tenth staff. The final staff ends with a double bar line and a fermata.

13280

MUSIK FÜR VIOLONCELL.

Violoncell Solo.

Rüdinger, A. Technische Studien, zum Gebrauch bei dem Unterricht und für den Selbstunterricht, zur Ausbildung der höheren Technik.

(Eingeführt an den Konservatorien zu Köln und zu Kopenhagen).

Schröder, Carl. Op. 63. Zehn kleine Etüden ohne Daumenaufsatz.

Violoncell und Pianoforte.

Arditi, Luigi. Geduld! Walzer.

Bendel, Fr. Frühlingsmorgen.

Gute Nacht.

Liebesgruss.

Tyrolienne.

Borch, Gaston. Op. 35. Andante.

Fabricius, J. Nocturne.

Hansen, Robert. Op. 4. Nr. 1, Serenade.

— - 2, Mazurka.

Op. 5. Concert.

— 7. Introduction et Tarentelle.

Hegner, Ludvig. Elegie.

Hegyesi, L. Op. 9. Nr. 1, Slavische Melodien.

— - 2, Serenata espagnole.

Violoncell und Pianoforte (fortgesetzt).

Neruda, Fr. Op. 38. Mazurka u. Ungarisch, zwei Konzertpiecen. Nr. 1—2.

Rübner, Cornelius. Rosaline, Nocturne.

Schuler, Carl. Op. 22. Elegie.

Weyse, C. E. F. 10 Melodien, arrangirt von *Fritz Bendix*.

Violoncell und Harfe.

Pollini, Francesco. Adagio cantabile, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von *Georg Wörl*.

Violoncell mit Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

Hertzman, Frithjof. Op. 24. Romanze.

Violoncell und Orchester.

Romberg, B. Andante grazioso von 2^{ter} Concert, instrumentirt von *Louis Hegyesi*.

Partitur und Stimmen. — Dublirstimmen.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.